

Ultra Graph UVAR

Zakres zastosowania

Podłoża

Ultra Graph UVAR jest odpowiednie do następujących podłoży:

- Samoprzylepne folie PVC i sztywne PVC
- Polistyren PS i ABS
- Poliwęglan PC
- PETG
- Wstępnie obrobiony polipropylen PP
- Papier i tektura

Zawsze należy wykonać wstępne próby.

Zastosowanie

Ultra Graph UVAR jest odpowiednia na wydruki umieszczone zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz, takie jak tablice promocyjne, napisy systemowa, plakaty itp.

Charakterystyka

Podstawowe kolory UVAR są błyszczące (kolory triadowe = satynowy połysk) i wysoce reaktywne. Nadruk jest bardzo elastyczny, dlatego nadaje się do tłoczenia, cięcia i rowkowania.

Konieczne jest dokładne wymieszanie farby przed użyciem. Jeśli to konieczne mieszać należy również w czasie produkcji.

Suszenie

Ultra Graph UVAR to bardzo szybko utwardzana farba UV. Utwardza się przy pomocy lamp 120 W/cm przy prędkości taśmy 30 m/min. Szybkość utwardzania jest zależna od rodzaju urządzenia utrwalającego, liczby, wielu oraz mocy lamp UV, grubości nadruku, koloru, a także prędkości drukowania.

Ultra Form UVFM osiąga swoją ostateczną przyczepność i odporność po 24h. Konieczne jest jednak przeprowadzenie testów.

Odporność na blaknięcie

Pigmenty używane w UVAR są odporne na blaknięcie. Wszystkie kolory standardowe oraz triadowe nadają się do wykorzystania na zewnątrz do 2 lat, jeżeli są umieszczone pionowo i odnoszą się do klimatu środkowoeuropejskiego.

Odporność

Po odpowiednim i dokładnym wyschnięciu, nadruk wykazuje wyjątkową przyczepność oraz odporność na zarysowania. Odporność chemiczna na zwykłe środki czyszczące, pot i alkohol jest dobra. Nieco gorszy w porównaniu do innych kolorów jest biały.

Kolory

Kolory podstawowe

922 Light Yellow
924 Medium Yellow
926 Orange
932 Scarlet Red
934 Carmine Red
936 Magenta
950 Violet
952 Ultramarine Blue
956 Brilliant Blue
960 Blue Green
962 Grass Green
970 White
980 Black

Kolory triadowe

425 Process Yellow
435 Process Magenta
455 Process Cyan
485 Process Black

Specjalne kolory triadowe

428 Process Yellow
438 Process Magenta
458 Process Cyan
488 Process Black

Kolory mocno kryjące

170 Opaque White
180 Opaque Black

Inne

409 Transparent Base
904 Special Binder
910 Overprint Varnish

Specjalne kolory triadowe mają satynowy połysk oraz większe krycie dla przezroczystych, podświetlanych podłoży.

Wszystkie kolory są mieszalne. W celu zachowania ich właściwości, nie zaleca się mieszania ich z innymi seriami farb i środkami pomocniczymi. Wszystkie podstawowe kolory są zawarte w MarabuColorFormulator. Budują podstawę pod odpowiednie dobranie koloru do systemów: HKS®, PANTONE®, and RAL®.

Wszystkie formuły są przechowywane w Marabu-ColorManager.

Nawet jeśli farby są wystarczająco utwardzone, nie wyklucza się obecności resztek monomerów i fotoinicjatorów. Z tego powodu nie zalecamy ich do zabawek, aby uniknąć kontaktu z ustami.

Efekty metaliczne

Pasty

S 191	Silver	15-25%
S 192	Rich Pale Gold	15-25%
S 193	Rich Gold	15-25%
S-UV 191	Silver	15-25%
S-UV 192	Rich Pale Gold	15-25%
S-UV 193	Rich Gold	15-25%
S-UV 291	High Gloss Silver	10-25%
S-UV 293	High Gloss Rich Gold	10-25%

S-UV 296	High Gloss Silver	10-12.5%
S-UV 297	High Gloss Rich Pale Gold	10-12.5%
S-UV 298	High Gloss Pale Gold	10-12.5%

Proszki

S 181	Aluminium	17%
S 182	Rich Pale Gold	20%
S 183	Rich Gold	20%
S 184	Pale Gold	20%
S 186	Copper	25%
S 190	Aluminium, rub-resistant	17%

Podane produkty należy dodać do UVAR 904 we wskazanej ilości. Zaleca się przygotowanie mieszanki, którą można przetworzyć w ciągu 8h. Ze względu na skład chemiczny, S184 oraz S186 należy je przetworzyć do 4h. Ze względu na skład chemiczny, S184 oraz S186 należy je przetworzyć do 4h. Past metalicznych można używać na delikatniejszych siatkach 140-31 do 150-31.

Kolory wykonane z proszków metalicznych zawsze podlegają ścieraniu, którego można uniknąć jedynie przez przemalowanie.

Środki pomocnicze

UVV 6	Rozcieńczalnik	1-5%
UV-B 1	Fotoinicjator	1-2%
STM	środ. zagęszcz.	0,5-2%
UV-VM	środ. wyrów.	0-0.5%
UR 3, 4, 5		

Dodanie rozcieńczalnika zmniejsza lepkość farby. Jego nadmierna ilość spowalnia proces utwardzania, a także twardości nadruku. Może nieznacznie zmienić zapach nadruku.

UV-B1 przyspiesza utwardzanie i może zwiększyć przyczepność.

Zagęszczacz STM zwiększa lepkość farby bez znaczącego wpływu na stopień połysku.

UV-VM pomaga wyeliminować problemy z przepływem. Jego nadmierna ilość może

zmniejszyć przyczepność farby do podłoża. UV-VM należy jednorodnie wymieszać przed drukowaniem.

Do ręcznego czyszczenia sprzętu zalecane są środki czyszczące UR3 i UR4. UR5 jest zalecany zarówno do ręcznego jak i automatycznego czyszczenia sprzętu.

Parametry drukowania

Standardowe używane siatki: od 140-31 do 165-27. Dla triady: 150-27 – 165-31.

Drukowaniu sprzyja równomierne napięcie siatki >16 N.

Okres ważności

Dla nieotartych pojemników z farbą, przechowywanych w ciemnych pomieszczeniach w temp. 15-25 °C okres ważności wynosi 2lata. W innych warunkach, szczególnie wyższych temp. okres trwałości ulega skróceniu.

W takich przypadkach wygasa gwarancja udzielana przez Marabu.

Uwaga

Nasze porady pisemne, ustne lub poprzez próby testowe bazują na wiedzy przekazanej nam, by informować o produktach i ich wykorzystaniu. Nie ma to na celu zapewnienia o

niektórych właściwościach ani przydatności dla każdego zastosowania. Jesteś zatem zobowiązany do przeprowadzenia testów. Powyższe informacje oparte są na naszym doświadczeniu i nie należy ich wykorzystywać do specyfikacji. Wybór produktu oraz testowanie go jest pod twoją odpowiedzialność. W przypadku roszczeń z tytułu odpowiedzialności, są one ograniczone do wartości dostarczanych przez nas towarów z szacunkiem do wszelkich szkód niespowodowanych umyślnie lub przez rażące niedbalstwo.

Etykietowanie

Dla Mara Ultra Graph UVAR i jego środków pomocniczych są aktualne Karty Bezpieczeństwa dostępne zgodnie z WE 1907/2006, informujące szczegółowo o wszystkich istotnych danych dotyczących bezpieczeństwa w tym etykietowanie zgodnie z WE 1272/2008.

Zasady bezpieczeństwa

Farby UV zawierają niektóre substancje, które mogą podrażniać skórę. Dlatego zalecamy zachowanie najwyższej ostrożności podczas pracy. Skórę zabrudzoną farbą należy natychmiast wyczyścić wodą i mydłem. Proszę uważnie czytać etykiety oraz karty charakterystyki.